GENERAL INDEX FOR 1960

ARTICLES

ADLER, JACOB H., Ibsen, Shaw, and *Candida* 50
ANGUS, DOUGLAS, The Theme of Love and Guilt in Coleridge's Three Major Poems 655
ATKINS, STUART, Ristiana 70
BANTA, FRANK G., Tense and Aspect in the Middle High German of Berthold von Regensburg 76
BÄUML, FRANZ H., *"Guot umb êre nemen"* and Minstrel Ethics 173
CHAMBERS, A. B., The Meaning of the "Temple" in Donne's *La Corona* 212
CLAVERING, ROSE, AND JOHN T. SHAWCROSS, Anne Milton and the Milton Residences 680
CULBERT, TAYLOR, The Narrative Functions of Beowulf's Swords 13
DURR, R. A., Vaughan's "The Night" 34
DURR, R. A., Donne's "The Primrose" 218
EBBINGHAUS, ERNST A., Gotisch *iu* 597
EDGERTON, WILLIAM L., The Calendar Year in Sixteenth-Century Printing 439
ENGLISH, H. M., JR., Spenser's Accommodation of Allegory to History in the Story of Timias and Belphoebe 417
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1959 491
GARBÁTY, THOMAS JAY, Chaucer's Guildsmen and Their Fraternity 691
HART, CLIVE, Notes on the Text of *Finnegans Wake* 229
JENNINGS, LEE B., Mörike's Grotesquery: A Post-Romantic Phenomenon 600
KRATZ, HENRY, The Phonemic Approach to Umlaut in Old High German and Old Norse 463
LIGGINS, ELIZABETH M., The Clause of "Denied Reason" in Old English 457
MAHLENDORF, URSULA R., OS *gêst:* OHG *geist* 480
MANNING, STEPHEN, The Nun's Priest's Morality and the Medieval Attitude Toward Fables 403
MASSEY, IRVING, Shelley's "Music, When Soft Voices Die": Text and Meaning 430
MCNAMEE, M. B., *Beowulf*—An Allegory of Salvation? 190
MUST, GUSTAV, English *holy*, German *heilig* 184
PARRISH, STEPHEN M., Wordsworth and Coleridge on Meter 41
PAULSON, RONALD, Satire in the Early Novels of Smollett 381
PINKUS, PHILIP, *A Tale of a Tub* and the Rosy Cross 669
PRATT, ROBERT A., Symkyn koude "turne coppes": The *Reeve's Tale* 3928 208
REISS, EDMUND, The Importance of Swift's Glubbdubdrib Episode 223
ROBERTS, JOHN R., The Influence of *The Spiritual Exercises* of St. Ignatius on the Nativity Poems of Robert Southwell 450
ROSENBERG, MARVIN, The Dramatist in Dickens 1
ROSIER, JAMES L., Old English Glosses to an Epistle of Boniface 710
RUMBLE, THOMAS C., Malory's *Works* and Vinaver's Comments: Some Inconsistencies Resolved 59
SHAWCROSS, JOHN T. *See* Clavering
STEADMAN, JOHN M., Image and Idol: Satan and the Element of Illusion in *Paradise Lost* 640
STEVICK, ROBERT D., Formal Aspects of *The Wife's Lament* 21
STILLINGER, JACK, The Biographical Problem of *Astrophel and Stella* 617
WARD, J. A., *The Wife's Lament:* An Interpretation 26
WOOD, CECIL, The Skald's Bid for a Hearing 240

REVIEW ARTICLES

EVANS, G. BLAKEMORE, The State of Milton's Text: The Prose, 1643–48 497
HODGINS, FRANCIS, JR., The Dreiser Letters 714
PAUL, SHERMAN, The Identities of John Jay Chapman 255

BOOK REVIEWS

ALEWYN, RICHARD, Über Hugo von Hofmannsthal ..... HILDE D. COHN 542
All's Well That Ends Well. Edited by G. K. Hunter. (The Arden Edition of the Works of William Shakespeare) ..... RICHARD PURDUM 283
Anglo-German and American-German Crosscurrents. Volume One. Edited by Philip Allison Shelley with Arthur O. Lewis, Jr., and William W. Betts, Jr. ..... KARL J. R. ARNDT 378
Arnold, Matthew; A Concordance to the Poems of. Edited by Stephen Maxfield Parrish ..... A. DWIGHT CULLER 589
ATKINSON, MARGARET E., August Wilhelm Schlegel as a Translator of Shakespeare ..... HAROLD VON HOFE 298
BALD, R. C., Donne and the Drurys ..... J. B. LEISHMAN 293
BARKER, RICHARD HINDRY, Thomas Middleton ..... ROBERT ORNSTEIN 151
BAUDUSCH-WALKER, RENATE, Klopstock als Sprachwissenschaftler und Orthographiereformer. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Grammatik im 18. Jahrhundert ..... ERICH FUNKE 781
BEWLEY, MARIUS, The Eccentric Design. Form in the Classic American Novel .. JOHN T. FLANAGAN 165
BISCHOFF, KARL, Sprachliche Beziehungen zwischen niederdeutschem Altland und Neuland im Bereich der mittleren Elbe ..... WERNER WINTER 766
BLACKALL, ERIC A., The Emergence of German as a Literary Language, 1700–1775 ..... F. ANDREW BROWN 527
BLANSHARD, FRANCES, Portraits of Wordsworth ..... JACK STILLINGER 584
BLISS, A. J., The Metre of *Beowulf* ..... W. P. LEHMANN 137
Bonaventura 'De triplici via' in altschwäbischer Übertragung. Herausgegeben von Kurt Ruh ..... ALFRED SENN 103
BOWERS, FREDSON, Textual & Literary Criticism ..... P. M. MITCHELL 263
BURDACH, KONRAD, Zur Entstehungsgeschichte des West-östlichen Divans. Drei Akademievorträge herausgegeben von Ernst Grumach ..... HANS JAEGER 358
Burke, Edmund; The Correspondence of. Volume I: April 1744–June 1768. Edited by Thomas W. Copeland ..... ROBERT HALSBAND 156
Chaucer Minore (*The Book of the Duchess, The House of Fame, The Parliament of Fowls, The Legend of Good Women, Troilus and Criseyde*). Edited by Aurelio Zanco ..... HOWARD R. PATCH 728
COMMENDA, HANS, Volkskunde der Stadt Linz an der Donau. I .. ARCHER TAYLOR 767
DEARING, VINTON A., A Manual of Textual Analysis ..... DAVID M. VIETH 553
DE BOOR, HELMUT, and RICHARD NEWALD†, Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. VI/1: Von Klopstock bis zu Goethes Tod. Erster Teil: Ende der Aufklärung und Vorbereitung der Klassik ..... DETLEV W. SCHUMANN 776
DEMETZ, PETER, Marx, Engels, und die Dichter. Zur Grundlagenforschung des Marxismus ..... HANS EGON HOLTHUSEN 365
Deutsche Philologie im Aufriss. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter herausgegeben von Wolfgang Stammler. Band I .... ERNST ALFRED PHILIPPSON 331
Deutsche Wortforschung in europäischen Bezügen. Band I. Untersuchungen zum Deutschen Wortatlas. Herausgegeben von Ludwig Erich Schmitt ..... B. J. KOEKKOEK 516

DE VRIES, JAN, Altgermanische Religionsgeschichte, Band II. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 341
Dreizehn Fastnachtspiele aus den Jahren 1539–1550 von Hans Sachs. Herausgegeben von Edmund Goetze [*See also* Sachs, Hans]. . . . HENRI STEGEMEIER 352
DUNCAN, JOSEPH E., The Revival of Metaphysical Poetry. . . . BURTON MILLIGAN 152
ELLIOTT, G. R., Dramatic Providence in *Macbeth:* A Study of Shakespeare's Tragic Theme of Humanity and Grace. . . . . ROBERT G. SHEDD 571
EMRICH, WILHELM, Franz Kafka. . . . . WOLFGANG PAULSEN 812
ENGEL, MONROE, The Maturity of Dickens. . . . . LIONEL STEVENSON 308
English Library Before 1700, The. Edited by Francis Wormald and C. E. Wright . . . . . SEARS JAYNE 144
English Vernacular Hands from the Twelfth to the Fifteenth Centuries. Edited by C. E. Wright. . . . . ALBERT C. BAUGH 722
FABER DU FAUR, CURT VON, German Baroque Literature. A Catalogue of the Collection in the Yale University Library. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 354
FOAKES, R. A., The Romantic Assertion: A Study in the Language of Nineteenth-Century Poetry. . . . . LEON A. GOTTFRIED 299
FRANZÉN, GÖSTA, Runö ortnamn. The Place-Names of Runö. . . . VICTOR TERRAS 818
FUERST, NORBERT, Grillparzer auf der Bühne. Eine fragmentarische Geschichte . . . . . ARTHUR BURKHARD 536
FUERST, NORBERT, Phases of Rilke. . . . . GEORGE C. SCHOOLFIELD 551
GARNER, ROSS, Henry Vaughan: Experience and the Tradition. . . . E. L. MARILLA 576
Goethe. *Faust. Der Tragödie. Erster Theil.* Bearbeiter des Bandes: Ernst Grumach und Inge Jensen. . . . . E. L. STAHL 791
Goethe. *Urfaust—Faust. Ein Fragment—Faust. Der Tragödie erster Theil.* (*Paralleldruck.*) Bearbeiter des Bandes: Ernst Grumach und Inge Jensen. . . . . E. L. STAHL 791
Goethe, The Era of. Essays Presented to James Boyd. . . . . KARL S. GUTHKE 784
Goethes Gedichte: Veranschaulicht nach Form- und Strukturwandel. Bearbeitet von Waltraut Meschke. . . . . HERMAN SALINGER 357
Goethes Werke. Hamburger Ausgabe, Band X. Autobiographische Schriften [2]. Textkritisch durchgesehen von Liselotte Blumenthal und Waltraut Loos. . . . . ERICH FUNKE 790
Goethes Werke in Dokumenten, Die Entstehung von. Von Momme Mommsen unter Mitwirkung von Katharina Mommsen. Band I, Abaldemus bis Byron. Band II, Cäcilia bis Dichtung und Wahrheit. . . . . HANS ALBERT MAIER 111
GOETHE, West-östlicher Divan. Herausgegeben von Ernst Beutler. . HANS JAEGER 358
Grimm, Wilhelm: Aus seinem Leben. Herausgegeben von Wilhelm Schoof. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 806
GRUMACH, ERNST, Beiträge zur Goetheforschung. . . . . STUART ATKINS 782
GÜNTHER, WERNER, Neue Gotthelf-Studien. . . . . ERNST FEISE 808
HAGEN, WALTRAUD, Die Gesamt- und Einzeldrucke von Goethes Werken. . . . . PAUL RAABE 787
HANSEL, JOHANNES, Bücherkunde für Germanisten. Wie sammelt man das Schrifttum nach dem neuesten Forschungsstand? . . . . . P. M. MITCHELL and JOSEPH RUBINSTEIN 750
HARDING, WALTER, A Thoreau Handbook. . . . . SHERMAN PAUL 586
HATTO, A. T., and R. J. TAYLOR, The Songs of Neidhart von Reuenthal. . . . . BAYARD QUINCY MORGAN 102
HELLER, ROLF, Die literarische Darstellung der Frau in den Isländersagas. . . . . LOFTUR BJARNASON 511
HEMLOW, JOYCE, The History of Fanny Burney. . . . . GWIN J. KOLB 295
HEMMERLE, RUDOLF, Franz Kafka: Eine Bibliographie. . . . . MENO SPANN 123

HENINGER, S. K., JR., A Handbook of Renaissance Meteorology, with Particular Reference to Elizabethan and Jacobean Literature ..... MICHAEL MACKLEM 730
HENZEN, WALTER, Deutsche Wortbildung ..... FRANK G. BANTA 520
HERMAND, JOST, Die literarische Formenwelt des Biedermeiers ..... FRANZ H. MAUTNER 538
Hervarar saga ok Heiðreks. With notes and glossary by G. Turville-Petre ..... JÓHANN S. HANNESSON 93
HEWETT-THAYER, HARVEY W., American Literature as Viewed in Germany, 1818–1861 ..... WALTER A. REICHART 376
Historical Poems of the XIVth and XVth Centuries. Edited by Rossell Hope Robbins ..... MERLE FIFIELD 273
Hoffmann, E.T.A., Poetische Werke. [Edited and annotated by Gerhard Seidel, with an introductory essay by Hans Mayer] ..... FRANCIS J. NOCK 361
Hofmannsthal, Hugo von. Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Herausgegeben von Herbert Steiner ..... HELMUT WOCKE 373
HOGREFE, PEARL, The Sir Thomas More Circle: A Program of Ideas and Their Impact on Secular Drama ..... EDWARD SURTZ, S.J. 732
HOLDER-BARELL, ALEXANDER, The Development of Imagery and Its Functional Significance in Henry James's Novels ..... CORNELIA P. KELLEY 592
Hölderlins Ode: Dichterberuf. Eine Interpretation von Guido Schmidlin ..... ROBERT L. BEARE 359
HOLLANDER, L. M., A Bibliography of Skaldic Studies ..... ASSAR JANZÉN 506
Hrafnkels saga Freysgoða. A Study by Sigurður Nordal. Translated into English by R. George Thomas ..... HARALDUR BESSASON 94
HUPPÉ, BERNARD F., Doctrine and Poetry ..... J. E. CROSS 561
HUTCHISON, WILLIAM R., The Transcendentalist Ministers: Church Reform in the New England Renaissance ..... SHERMAN PAUL 587
ISING, ERIKA, Wolfgang Ratkes Schriften zur deutschen Grammatik (1612–1630). Teil I: Abhandlung. Teil II: Textausgabe ..... HERBERT PENZL 774
KABELL, AAGE, Wergeland. I. Barndom og ungdom. II. Manddommen ..... THEODORE JORGENSON 326
KAUFMAN, PAUL, Borrowings from the Bristol Library, 1773–1784. A Unique Record of Reading Vogues ..... P. M. MITCHELL 724
KAUFMANN, HANS, Politisches Gedicht und klassische Dichtung ..... SOL LIPTZIN 117
KAYSER, WOLFGANG, Die Vortragsreise: Studien zur Literatur ..... ULRICH K. GOLDSMITH 760
Keller, Gottfried: Sämtliche Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Peter Goldammer ..... HERBERT W. REICHERT 371
KER, N. R., Catalogue of Manuscripts Containing Anglo-Saxon ..... RUDOLPH WILLARD 129
KERNAN, ALVIN, The Cankered Muse. Satire of the English Renaissance ..... RONALD PAULSON 737
KILLHAM, JOHN, Tennyson and *The Princess:* Reflections of an Age ..... JEROME H. BUCKLEY 164
King Henry VIII. Edited by R. A. Foakes. (The Arden Edition of the Works of William Shakespeare) ..... MADELEINE DORAN 287
Klopstock, Meta; geborene Moller: Briefwechsel mit Klopstock, ihren Verwandten und Freunden. Herausgegeben und mit Erläuterungen versehen von Hermann Tiemann ..... DETLEV W. SCHUMANN 106
KRUMPELMANN, JOHN T., Bayard Taylor and German Letters ..... HENRY A. POCHMANN 749
Lawrence, D. H.: A Composite Biography. Volume III. Edited by Edward Nehls ..... MARK SPILKA 167

LENTZ, WOLFGANG, Goethes *Noten und Abhandlungen* zum *West-östlichen Divan*. . . . . HANS ALBERT MAIER 532
LEVIN, HARRY, The Question of *Hamlet*. . . . . ROBERT ORNSTEIN 570
LOFTIS, JOHN, Comedy and Society from Congreve to Fielding. . ARTHUR SHERBO 578
MADDISON, CAROL, Apollo and the Nine. A History of the Ode. JOSEPH G. FUCILLA 721
MAUTNER, FRANZ H., Mörikes *Mozart auf der Reise nach Prag*. . . . . HARRY STEINHAUER 809
Medieval German Lyrics. Translated by Margaret F. Richey. . EDWIN H. ZEYDEL 101
MEECH, SANFORD B., Design in Chaucer's *Troilus*. . . . . THOMAS A. KIRBY 567
MERCHANT, W. MOELWYN, Shakespeare and the Artist. . . . CHARLES H. SHATTUCK 275
MILECK, JOSEPH, Hermann Hesse and His Critics. . . . . ICKO IBEN 120
MILLER, EDWIN HAVILAND, The Professional Writer in Elizabethan England. . . . . ALLAN HOLADAY 575
MITCHELL, P. M., A History of Danish Literature. With an introductory chapter by Mogens Haugsted. . . . . ERIK LUNDING 321
MORSE, J. MITCHELL, The Sympathetic Alien: James Joyce and Catholicism. . . . . CLIVE HART 312
MOXON, JOSEPH, Mechanick Exercises on the Whole Art of Printing. . . . . RUPERT N. EVANS and G. BLAKEMORE EVANS 155
MS. Bodley 959. Vol. I: Genesis and Exodus. Edited by Conrad Lindberg. . . . . BASIL COTTLE 565
MUSCHG, WALTER, Die Zerstörung der deutschen Literatur. . . . . FRANK D. HIRSCHBACH 127
Narrative and Dramatic Sources of Shakespeare. Vol. II: Comedies, 1597–1603. Edited by Geoffrey Bullough. . . . . G. BLAKEMORE EVANS 292
NEWALD, RICHARD†. *See* de Boor
Notkers des Deutschen Werke. Herausgegeben von E. H. Sehrt und Taylor Starck. Band III, Teil iii. Der Psalter, Psalmus CI-CL nebst Cantica and katechetischen Stücken. Herausgeber: Edward H. Sehrt. . . . . ALFRED K. DOLCH 348
OBERHOLZER, OTTO, Pär Lagerkvist: Studien zu seiner Prosa und seinem Drama . . . . . THOMAS R. BUCKMAN 820
OKSAAR, ELS, Semantische Studien im Sinnbereich der Schnelligkeit: *Plotzlich, schnell* und ihre Synonymik im Deutsch der Gegenwart und des Früh-, Hoch- und Spätmittelalters. . . . . ADOLPH WEINBERGER 522
Ortnamnen i Göteborgs och Bohus Län. XX. Ortnamnen i Vätte Härad. 2. Hogdals, Lommelands, Näsinge och Tjärnö socknar samt Strömstads stad . . . . . ASSAR JANZÉN 95
Parlement of the Thre Ages, The. Edited by M. Y. Offord. . . . . BASIL COTTLE 727
PÉRIERS, BONAVENTURE DES, The Mirrour of Mirth and Pleasant Conceits. Edited by James Woodrow Hassell, Jr. . . . . G. BLAKEMORE EVANS 275
PERKINS, DAVID, The Quest for Permanence: The Symbolism of Wordsworth, Shelley, and Keats. . . . . JACK STILLINGER 581
Peterborough Chronicle 1070–1154, The. Edited by Cecily Clark. . . . . JACKSON CAMPBELL 142
PFEILER, WM. K., German Literature in Exile. The Concern of the Poets. . . . . HEINZ POLITZER 375
POCHMANN, HENRY A., German Culture in America 1600–1900. Philosophical and Literary Influences. . . . . FELIX REICHMANN 745
PROTZE, HELMUT, Das Westlausitzische und Ostmeissnische. Dialektgeographische Untersuchungen zur lausitzisch-obersächsischen Sprach- und Siedlungsgeschichte. . . . . WERNER WINTER 763
RHINER, OSKAR, Dünne, Wähe, Kuchen, Fladen, Zelten. Die Wortgeographie des Flachkuchens mit Belag und ihre volkskundlichen Hintergründe in der deutschen Schweiz. . . . . ALFRED SENN 338

Rilke, Rainer Maria/Inga Junghanns. Briefwechsel. . . . . HELMUT WOCKE 812
Rilke, Rainer Maria. Sämtliche Werke. Herausgegeben vom Rilke-Archiv. In Verbindung mit Ruth Sieber-Rilke besorgt durch Ernst Zinn. . . . . HELMUT WOCKE 546
Ringoltingen, Thüring von. Melusine. Kritisch herausgegeben von Karin Schneider. . . . . HELEN ADOLF 350
ROBBINS, ROSSELL HOPE, The Encyclopedia of Witchcraft and Demonology. . . . . G. BLAKEMORE EVANS 559
ROEDL, URBAN, Adalbert Stifter. Geschichte seines Lebens. . FRANZ H. MAUTNER 541
RUKSER, UDO, Goethe in der hispanischen Welt. . . . . CHRISTOPH E. SCHWEITZER 115
RYAN, PAT M., JR., Thomas Lodge, Gentleman. . . . . WALTER F. STATON, JR. 569
RYSKAMP, CHARLES, William Cowper of the Inner Temple, Esquire; A Study of His Life and Works to the Year 1768. . . . . HOOSAG K. GREGORY 158
Sachs, Hans, Fastnachtspiele. Herausgegeben von Theo Schumacher. . . . . HENRI STEGEMEIER 352
SCHAAR, CLAES, The Golden Mirror: Studies in Chaucer's Descriptive Technique and Literary Background. . . . . ROBERT WORTH FRANK, JR. 271
SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH, The Maiden of Orleans, A Romantic Tragedy. Translated into English in the Verse Forms of the Original German by John T. Krumpelmann. . . . . BAYARD QUINCY MORGAN 800
Schiller 1759/1959. Commemorative American Studies. Edited by John R. Frey . . . . . FRITZ MARTINI 793
Schirokauer, Arno: Germanistische Studien. Ausgewählt und eingeleitet von Fritz Strich. . . . . GOTTFRIED F. MERKEL 753
SCHLEGEL, FRIEDRICH, Wissenschaft der europäischen Literatur. Mit Einleitung und Kommentar herausgegeben von Ernst Behler. (Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe, XI. Band.). . . . . RAYMOND IMMERWAHR 802
SCHÖNE, ALBRECHT, Säkularisation als sprachbildende Kraft; Studien zur Dichtung deutscher Pfarrersöhne. . . . . LUDWIG W. KAHN 769
SCHOOF, WILHELM, Zur Entstehungsgeschichte der Grimmschen Märchen. Bearbeitet unter Benutzung des Nachlasses der Brüder Grimm. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 806
SCHWEIZER, HEINZ, Ernst Barlachs Roman *Der Gestohlene Mond*. . . . . EDSON M. CHICK 811
SEIP, DIDRIK ARUP, Om et norsk skriftlig grunnlag for Edda-diktningen eller deler av den. . . . . W. P. LEHMANN 509
SHAW, LEROY W., Witness of Deceit. Gerhart Hauptmann as a Critic of Society . . . . . HERMANN BARNSTORFF 372
Shelley, Mary Wollstonecraft. Mathilda. Edited by Elizabeth Nitchie. . . . . DONALD H. REIMAN 306
Shelley's *Prometheus Unbound:* A Variorum Edition. Edited by Lawrence John Zillman. . . . . CARL R. WOODRING 304
SHETTER, WILLIAM Z., Introduction to Dutch. A Practical Grammar. . . . . ADRIAAN J. BARNOUW 823
SIEGMUND, KLAUS, Zeitgeschichte und Dichtung im "König Rother." Versuch einer Neudatierung. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 767
SONDEREGGER, STEFAN, Die Orts- und Flurnamen des Landes Appenzell. Band I: Grammatische Darstellung. . . . . ALFRED SENN 99
South English Legendary, The. Edited by Charlotte D'Evelyn and Anna J. Mill . . . . . BASIL COTTLE 727
SPEIRS, JOHN, Medieval English Poetry: The Non-Chaucerian Tradition. . . . . R. T. DAVIES 266

STAMMLER, WOLFGANG, Frau Welt: Eine mittelalterliche Allegorie. . . . . SIDNEY M. JOHNSON 524
STEVENSON, ROBERT, Shakespeare's Religious Frontier. . . . RICHARD VAN FOSSEN 146
STEWART, JAMES MCG., Rudyard Kipling: A Bibliographical Catalogue. . . . . STANTON MILLET 741
Studies in Bibliography. Volume XIII. Edited by Fredson Bowers. . . . . GEORGE WALTON WILLIAMS 731
Sturlunga saga. Manuscript No. 122a fol. in the Arnamagnæan Collection. Edited by Jakob Benediktsson. . . . . JÓHANN S. HANNESSON 816
Style in Prose Fiction: English Institute Essays, 1958. Edited by Harold C. Martin . . . . . RONALD PAULSON 725
SÜHNEL, RUDOLF, Homer und die englische Humanität. Chapmans und Popes Übersetzungskunst im Rahmen der humanistischen Tradition. . . . . EDGAR LOHNER 735
SVEINSSON, EINAR ÓL., Dating the Icelandic Sagas. An Essay in Method. . . . . P. M. MITCHELL 515
Tatler and *Spectator*, New Letters to the. Edited by Richmond P. Bond. . . . . ROBERT L. HAIG 740
TAYLOR, R. J. *See* Hatto.
Thoreau, Henry David; The Correspondence of. Edited by Walter Harding and Carl Bode. . . . . JOHN T. FLANAGAN 310
TILVIS, PENTTI, Prosa-Lancelot-Studien. I–II . . . . . FRANK G. BANTA 526
Timon of Athens. Edited by H. J. Oliver. (The Arden Edition of the Works of William Shakespeare). . . . . G. BLAKEMORE EVANS 147
Tinker Library, The. Edited by Robert F. Metzdorf. . . . . RONALD PAULSON 560
TOMPKINS, J. M. S., The Art of Rudyard Kipling. . . . . STANTON MILLET 594
TOORN, M. C. VAN DEN, Zur Verfasserfrage der Egilssaga Skallagrímssonar. . . . . PAUL SCHACH 513
Trübners Deutsches Wörterbuch. Herausgegeben von Walther Mitzka. Sechster Band. . . . . A. D. WEINBERGER 330
VICKERY, OLGA W., The Novels of William Faulkner. . . . . JOHN T. FLANAGAN 743
VON PLANTA, URS ORLAND, E. T. A. Hoffmanns Märchen *Das fremde Kind*. . . . . FRANCIS J. NOCK 118
WAGENBACH, KLAUS, Franz Kafka. Eine Biographie seiner Jugend, 1883–1912. . . . . WOLFGANG PAULSEN 812
Wakefield Pageants in the Towneley Cycle, The. Edited by A. C. Cawley. . . . . ALLAN HOLADAY 565
WASSERMAN, EARL R., The Subtler Language. . . . . FRANK KERMODE 264
WESSÉN, ELIAS, Isländsk Grammatik. . . . . KENNETH G. CHAPMAN 315
WESSÉN, ELIAS, Svensk Språkhistoria. I. Ljudlära och Ordbildingslära. II. Ordbildningslära. . . . . ASSAR JANZÉN 318
WIESMANN, LOUIS, Conrad Ferdinand Meyer. Der Dichter des Todes und der Maske. . . . . HANS JUERGENSEN 810
WOLFSKEHL, KARL; Zehn Jahre Exil. Briefe aus Neuseeland 1938–1948. Herausgegeben von Margot Ruben. . . . . HELMUT WOCKE 545
WOOD, FRANK, Rainer Maria Rilke: The Ring of Forms. . . . . GEORGE C. SCHOOLFIELD 548
WORDSWORTH, WILLIAM, The Prelude or Growth of a Poet's Mind. Edited from the manuscripts with introduction, textual and critical notes by Ernest de Selincourt and Helen Darbishire. . . . . JACK STILLINGER 161

Correspondence: Joseph Cohen. 171

ILLINOIS STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE

ALLEN, D. C.: Francis Meres's treatise "Poetrie," a critical edition $1.50
ALLEN, JOSEPH H. D.: Two old Portuguese versions of the life of Saint Alexis 3.00
BEATY, JEROME: *Middlemarch* from Notebook to Novel 3.00
BRAWNER, J. P.: *The Wars of Cyrus:* critical edition with introduction and notes 2.00
BURRIS, Q. G.: Richard Doddridge Blackmore: his life and novels 1.25
CARNAHAN, DAVID H.: The *Ad Deum Vadit* of Jean Gerson 1.75
DALY, LLOYD W., and WALTHER SUCHIER: Altercatio Hadriani Augusti et Epicteti Philosophi 2.50
FLOM, G. T.: The morphology of the dialect of Aurland (in Sogn, Norway) 2.50
FLOM, G. T.: The phonology of the dialect of Aurland, Norway 1.25
FLOM, G. T.: The Borgarthine Law of the Codex Tunsbergensis 1.50
FLOM, G. T.: Fragment AM 315 E of the Older Gulathing Law 1.00
FLOM, G. T.: Codex AM 619 Quarto. Old Norwegian book of Homilies 2.00
FLOM, G. T.: The Old Norwegian General Law of the Gulathing 2.50
FREY, JOHN R., editor: Schiller 1759/1959. Commemorative American studies 3.50
GEISSENDOERFER, THEODOR: Briefe an August Hermann Francke 2.50
GETTMANN, R. A.: Turgenev in England and America 1.50
HALLOWELL, ROBERT E.: Ronsard and the conventional Roman elegy 2.50
HAMILTON, ARTHUR: A study of Spanish manners, 1750–1800 ..... 1.00
HAMILTON, MARY N.: Music in eighteenth century Spain 3.00
HAMMER, CARL, JR.: Goethes Dichtung und Wahrheit, 7. Buch 1.50
HARRIS, BRICE: Charles Sackville, Earl of Dorset, patron and poet of the Restoration 3.00
HOLADAY, ALLAN: Thomas Heywood's *The Rape of Lucrece* 2.00
JACOB, P. E.: Remy de Gourmont 1.50
JEHLE, MIMI IDA: Das deutsche Kunstmärchen von der Romantik zum Naturalismus .. 2.50
JOCHUMS, M. C.: John Milton's *An Apology against a Pamphlet Called a Modest Confutation of the Animadversions upon the Remonstrant against Smectymnuus* 5.00
JOHNSON, R. P.: Compositiones Variae, from Codex 490, Lucca, Italy 1.50
JOHNSON, W. G.: James Thomson's influence on Swedish literature in the 18th century. 2.50
KAHANE, HENRY R., and ANGELINA PIETRANGELI, editors: Descriptive studies in Spanish grammar 4.00
KELSO, RUTH: Girolamo Fracastoro, *Naugerius, sive de Poetica Dialogus.* Translation, with introduction by M. W. BUNDY 1.00
KRENN, ERNST: Der Föroyische Dichter Páll Nólsoy und sein Vogellied 1.00
KRENN, ERNST: Die Entwicklung der foeroyischen Literatur 1.50
LARSEN, H., and WILLIAMS, C. A., Editors: Scandinavian studies presented to George T. Flom by colleagues and friends 2.00
LESAGE, LAURENCE: Giraoudoux, Surrealism and the German Romantic ideal 2.00
LESAGE, LAURENT: Marcel Proust and his literary friends 2.50
LIND, L. R.: The *Vita Sancti Malchi* of Reginald of Canterbury—critical edition 3.00
MACBETH, GILBERT: John Gibson Lockhart—a critical study 2.25
MARSHALL, JAMES F.: Stendhal's *Henri III* 3.00
MILLIGAN, BURTON A.: John Heywood's works and miscellaneous short poems 3.50

(*Continued on inside back cover*)

Address orders: University of Illinois Press, Urbana, Illinois